



Les éditions Seteun ont le plaisir de vous présenter le nouveau numéro de VOLUME! La revue des musiques populaires. Deux dossiers à retrouver dans ce n° 21-1/2 :

Les Fabriques sonores du Sud global (dirigé par Stéphane Costantini et Vassili Rivron)

Retours sur les 20 ans de Volume ! (par le comité de rédaction de la revue)

Décembre 2024 • 326 pages • Format : 21 x 21 cm • ISBN : 978-2-913169-74-6 •

ISSN : 2117-4148 • Langues : français/anglais • 30 euros

Présentation du numéro :

Avec des enquêtes menées à distance des grands pôles mondiaux de la production phonographique, ce dossier renouvelle les perspectives sur les studios d'enregistrement dédiés à la musique. L'éventail des nouvelles configurations et interdépendances suscitées par l'informatisation du monde dans un espace diversement globalisé y est passé en revue : studios live historiques à Bamako et Abidjan, studios des beatmakers à Dakar, home studios à Montevideo, studios numériques pro à São Paulo, pocket studios dans la forêt amazonienne, field studios des anthropologues brésilianistes. La pluralité des approches disciplinaires et épistémiques mises en œuvre permet de penser ces studios comme des espaces des possibles dans lesquels s'élaborent des stratégies inédites qui contribuent à redéfinir les paysages sonores des Suds.

Pour compléter ce dossier, des articles en varia, des traductions de deux articles classiques (Edward Kealy et David Hesmondhalgh), des comptes-rendu de recherche et des notes de lecture, et un dossier de 8 textes écrits par les membres du comité de rédaction, consacré aux 20 ans de la revue Volume!, entre ego-histoires, hommage à des compagnons récemment disparus et analyse statistique d'une base de données de plus de 800 contributions qui dessinent un portrait dynamique de la revue depuis ses débuts en 2002. Ce dossier des 20 ans est l'occasion d'écrire une page pour la tourner puisqu'il annonce un tournant dans

l'histoire de la revue qui sera désormais éditée par les Presses Universitaires de Rennes.

En partenariat avec le Centre national de musique et avec le soutien de l'IRMÉCCEN (EA 7546), Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle.

Volume ! *La revue de recherche sur les musiques populaires*

Créée en 2002, et dotée d'un comité scientifique international, la revue Volume ! propose des articles de fond qui analysent des questions propres aux musiques populaires : l'histoire d'un genre, les modèles économiques d'un secteur, les problèmes liés à la globalisation de la musique et les études de différentes scènes locales, les médias alternatifs, l'institutionnalisation du rock, etc. À chaque livraison, des ouvrages scientifiques récents sont chroniqués et des tribunes permettent l'expression de points de vue polémiques ou plus personnels.

Contacts

Diffusion / distribution : Les presses du réel • Tél. 03 80 30 75 23 • Fax 03 80 30 59 74

info@lespressesdureel.com

Abonnement institutionnel : EBSCO | volume@fr.ebsco.com | 01 40 96 47 00

Abonnement particulier : cecile.verschaeve@seteun.net